

Stéphane Huchard

Bouchabouches



Au printemps 2002, le batteur Stéphane Huchard avait attiré l'oreille avec l'album *Toutakoosticks*

(Blue Note/EMI). *Bouchabouches*, son nouvel album, prend pour thème le métro parisien (ses trains, souterrains, habitants, escaliers, passants...) et se révèle une belle avancée d'Huchard comme compositeur et arrangeur. Légèrement dosée en bruitages, la douzaine de titres de *Bouchabouches* évolue dans une variété de styles toujours bien trouvés et évocateurs : la ballade introductive aux senteurs de musiques du monde, *Rush*, qui vire au funk comme *Escalator*, *Ragga Rapt*, avec forces tambours et voix... Très complet aux claviers (électriques et acoustique), Eric Legnini est un élément dynamisant. Et Stéphane Huchard confirme qu'il est instrumentiste, rythmicien puissant autant que mélodiste fin. – S. Si.
1 CD Nocturne.