

# Il fait swinguer le métro

Stéphane Huchard sort son nouvel opus inspiré du sous-sol parisien

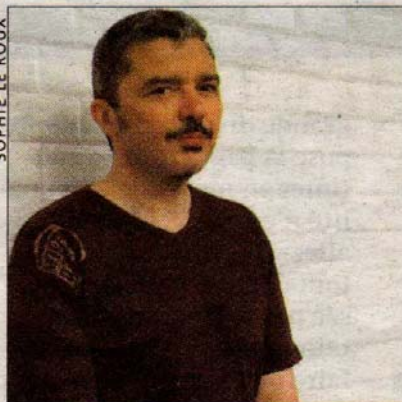
**INCROYABLE PERSONNAGE** que Stéphane Huchard. Formidable batteur, formé à l'éprouvante école rythmique Agostini, dont il est sorti couronné du premier prix, le musicien a multiplié de fructueuses collaborations avec la jeune scène jazz française et internationale, au point d'intégrer en 1999 le mythique label Blue Note en tant que leader. Son album, *Tribal traquenard* s'est même vu décerner le Django d'or 2000 du meilleur espoir pour un premier disque.

## Un touche-à-tout

Mais ce garçon, propre sur lui et charmant, est également un insatiable défri-cheteur de nouveaux territoires, se laissant absorber par les sons urbains, puis réorchestrant cette matière brute de façon intense et originale. Dans son précédent album, *Toutakoosticks* (Blue Note), il avait composé *Zarbi Street*, en hommage au boucan incessant régnant le long de la rue des Lombards (II<sup>e</sup>), axe majeur des clubs de jazz de la capitale.

Et voilà que ce petit grain de folie le reprend, et qu'il publie aujourd'hui *Bouchabouches* (Nocturne), inspiré des bruits si particuliers du métropolitain. Il suffit de

## Stéphane Huchard en ligne(s)



SOPHIE LE ROUX

- **Mes sons préférés :** "J'aime le grincement des roues du métro dans les virages, et la réverbération provoquée par les tunnels. Tout comme, le bruit de claquements de la fermeture des portes et la sonnerie qui la précède."

- **Ma ligne préférée :** "Sans aucune hésitation, la ligne 6. J'adore lorsque le

métro sort du tunnel et emprunte les couloirs aériens enjambant la Seine."

- **Ma station préférée :** "Chacune à un charme fou, elles racontent l'histoire d'un quartier, et bien souvent, elles sont la mémoire des riverains."

- **Le meilleur moment :** "Je suis attaché aux quartiers populaires. Ma préférence va donc aux heures de pointes sur les lignes comme la 4. Ca crie, ça bouge, ça vit..."

- **Mon métro :** "Pour la réalisation de cet album, j'ai arpenté d'autres lignes en Europe, comme en Belgique ou en Allemagne. Mais je peux dire, que le métro Parisien est celui qui à le plus de charme. Et puis j'adore regarder les gens. On croise très rarement autant de gens aux différences si prononcées. C'est toujours un voyage enrichissant".

→ Stéphane Huchard sera en concert le 5 novembre au Canal 93, à Bobigny, dans le cadre du festival Les percussives.

retourner la pochette de l'album et d'apercevoir les titres des morceaux pour se faire une petite idée : "Jazzy dans l'métro", "Escalator", "La vie

duraille", "Metro peux lisses" ou "Ragga RATP". "J'ai toujours été fasciné par la

puissance et la richesse sonore de l'univers suburbain, peut-être parce que mon père, autrefois conducteur de métro, m'embarquait pour des voyages insolites, me faisant passionnément découvrir le monde. Il aura probablement fallu des années pour que ces réminiscences teintées de nostalgie surgissent enfin et m'incitent à façonner et à orchestrer cette tonitruante matière", confie-t-il. Au-delà de cette passion peu commune, Stéphane Huchard publie un album particulièrement inspiré, où les bruits de pas dans les couloirs croisent le grincement des tourniquets et autres remontées mécaniques. A écouter dès le matin, pour voir le métro d'un autre œil... et l'entendre d'une autre oreille... A.C.

→ Stéphane Huchard  
*Bouchabouches*, (Nocturne)

